

**Dr. PRITI GUPTA**

(Assistant Professor) Drawing & Painting  
H.V.M.(P.G) College Raisi  
(Haridwar) Uttarakhand  
Mob no.- 8909425500  
Email-agawalpreeti@gmail.com



**EDUCATIONAL QUALIFICATION-M.A in Drawing & Painting,  
Education, Sanskrit, Hindi, M. Ed, Ph. D (C.C.S. Uni. Meerut)**

**TEACHING EXPERIENCE- 20 YEARS**

**FELLOWSHIP-**

**POST DOCTORAL FELLOWSHIP for WOMEN by U. G. C. new delhi,  
11may 2016, Award letter No.-F.15-1/2016-167/PDFWM-2015-17-UTT-31786  
(SA-II)11 April 2016**

**AWARD & PRIZE-**

- Silver Award Akem- Kala sangh, 30 jan 2022
- Amrita Shergil Mahila Artist Award, 8 march 2022
- Hariyana Shiksha Ratna Award Hariyana 8 March 2022
- Best Painting & Artist award Bareilly 30 june 2022
- Kala shree Samman, Lucknow 2024

**SEMINAR/WEBINAR/WORKSHOP**

- 21 National seminar Participated/presented Paper
- 21 National webinar/workshop Participated/presented Paper
- 08 International seminar Participated/presented Paper
- 07 International webinar/workshop Participated/presented Paper
- 24th National International exhibition and workshop.
- Attend many symposium and guest lectures.

**BOOK CHEPTERS/ RESEARCH PAPER**

- Aesthetics–A Journal of Arts, Interiors & Life Style, July–December 2011, Vol.  
-3 ISSN 0976-3082 राजस्थानी चित्रकला में प्राकृतिक पर्यावरण बूंदी कोटा के संदर्भ में, पृ0 सं0.–  
38

- Art Family- An International Research Journal of Arts & Aesthetics, Vol.-1, Jan – July – 2012, ISSN : 2249-0248 वैदिक काल से वर्तमान तक नारी रूपों का चित्रण, पृ० सं०– 81
- Smarika – Seminar Magazine on Mahila Sashaktikaran by G.M.C. Behat, Saharanpur–11 Feb 2012
- Abhinav Mimansa – a national journal of humanities, Gomtinagar Lucknow, ISSN No. 2277- 2863 [edkyhu dyk esa yksddyk o ukjh fp=dkjksa dh Hkwfedk] i`0 la0&144] 2017
- International refereed of blind peer-reviewed multidisciplinary research journal, Well Press Publications, Roorkee ISSN No. 2348-331 विष्णु के दशावतारों की कथाओं का राजस्थानी लोक एवं शास्त्रीय चित्रण, पृ० सं०–154 ] 2018
- Prampragat Chitrakalaon par naveen parvartiyon ka prabhav-edited book, Anshika publishing house, Delhi, ISBN no. 9778-81-939352-4-8 राजस्थानी परम्परागत लोक कथा चित्रण पर नवीन प्रवृत्तियों का प्रभाव पृ० सं०– 145, 2019
- Utkarsh Shodh Patrika, Ranjan Publication Bareilly, ISBN-978-93-83954-72-8 सामाजिक जागरण में चित्रकला का महत्वपूर्ण योगदान, पृ० सं०– 2021
- Forest Fire and Climate Change- Pacific Books international, New Delhi, ISBN-978-93-88536-49-3 राजस्थानी आदिवासी कलाकारों की जीविका पर परिवर्तित जलवायु का प्रभाव 2021
- आधुनिक भारतीय परिवेश में अतियथार्थवादी प्रवृत्तियाँ, प्राचीन धार्मिक मिथक और अतियथार्थवादी संकल्पनाएँ—चित्रकला के परिपेक्ष्य में, विकास प्रकाशन कानपुर, ISBN-978-93-95922-15-9, 2023
- बदलते सांस्कृतिक परिवेश में ललित कलाओं की भूमिका—लोक कलाओं के विशेष संदर्भ में, Well Press Publications, Roorkee, 2022
- Bharat evam Sanyukt Arab Amirat ke Sanskratik sambandh, editor Manju Rani, Publisher Sahitya Sanchay, New Delhi, ISBN-978-93-89809-85-5 भारत और संयुक्त अमीरात देशों से सांस्कृतिक संबंध—एक विमर्श, पृ० सं०–148–153, 2025
- orZeku esa mÜkjk[kaM dh yksd tutkrh; lkaLd`frd fLFkfr esa ifjorZu] fodkl ;k °zkl&,d v/;;u, i`0 la0&103&112, ISBN-978-93-48285-82-9 Pacific Books International, New Delhi, 2025
- वर्तमान परिपेक्ष्य में कला जगत में डिजिटल क्रांति का नवाचार, पृ० सं०–01.09, ISBN-978-81-868705-2-2, SDF Agra U.P. 2025
- दृश्यकला की दुनिया में कम्प्यूटरीकृत रचनात्मकता एवं साइबर सुरक्षा, पृ० सं०–115–125ए ISBN-978-93-48285-89-8, Pacific Books International, New Delhi, 2025
- उत्तराखण्ड की लोककला संस्कृति की संवाहक महिलायें— कुमायूं मंडल के परिपेक्ष्य में, पृ० सं०–142-155, Pacific Books International, New Delhi, ISBN-978-93-48285-89-8, 2025

## **UGC CARE LISTED AND PEER REVIEWED**

- Artistic narration an international journal, Anu Book Publications, Meerut-ISSN No.-(p) 0976-7444 (e) 2395-7247 impact factor 7.719(SJIF) राजस्थानी शास्त्रीय एवं लोक कथात्मक कथा चित्रों पर आधुनिकता का प्रभाव, पृ0 सं0-154-164, 2019
- Drastikon, National UGC CARE LISTED, Drastikon Prakashan New Delhi, Vol.12, Issue 2, ISSN 0975-119X Impact Factor 5.21 राजस्थानी लोक संस्कृति में श्री एवं समृद्धि का प्रतीक-मॉडने, पृ0सं0 1719-1730, March-April 2020
- अपराजिता- An Annual Peer-reviewed multidisciplinary research journal, Vol.6- Dec-2020, ISSN 2454-4310 राजस्थानी लोककथा चित्रों में मानवीय रूपों का समीक्षात्मक विश्लेषण पृ0सं0-47-52
- International refereed of blind peer-reviewed multidisciplinary research journal, Well Press Publications, Roorkee ISSN No. 2348-3318 राजस्थान की काष्ठ लोक कला का चित्रण- टिटोरी टेम्पल, पृ0सं0-50-55, Vol.8, July- Aug-Sep 2021
- अतिशय कलित, Jaipur UGC CARE LISTED Referred International Bilingual Research Journal, Rose Jan-june Vol. 9, Pt.A, Sr 15, ISSN 2277-419X, राजस्थान की लोक कला पर आधुनिकता एवं वैश्वीकरण का प्रभाव, पृ0सं0-373-380, 2022
- अतिशय कलित, Jaipur UGC CARE LISTED Referred International Bilingual Research Journal, Lotas- July-Dec, Vol. 9, Pt.B, Sr 16, ISSN 2277-419X, राजस्थानी लोक चित्रण में रामायण एवं कृष्णलीला कथा चित्रों का अंकन, पृ0सं0-675-680, 2022
- प्रिंटिंग एरिया - Peer-reviewed International Multilingual research journal, Issue- 101, Vol-04, May 2023, ISSN 2394 5303, राजस्थानी परम्परागत धार्मिक लोककला - थापा चित्रण , पृ0 सं0- 044-50
- शोध दिशा- UGC CARE APPROVED LISTED International research journal आधुनिक युग में कला और संस्कृति पर सोशल मीडिया का प्रभाव, पृ0 सं0-223-226, साहित्य विहार बिजनौर यू0 पी0, 62६7 April-june2023,ISSN 0975-735X 2023
- अतिशय कलित, Jaipur UGC CARE LISTED Referred International Bilingual Research Journal, Lotas- July-Dec 2023, Vol. 10, Pt.B, Sr 17, ISSN 2277-419X, उत्तराखण्ड की सांस्कृतिक धरोहर के रूप में लोक चित्रकला 'ऐपण' , पृ0 सं0- 418-422
- International refereed of blind peer-reviewed multidisciplinary research journal, Well Press Publications, Roorkee ISSN No. 2348-3318 जोनसारी जनजाति की सामाजिक एवं धार्मिक संकल्पनाओं में मेले एवं त्यौहार (गढवाल मंडल के परिपेक्ष्य में) Page no. 128-133, Jan to March 2024

•Shodh Kosh: Journal of Visual and Performing Arts, DOI-prefix 10.29121, Online ISSN 2582-7472 July 2024, उत्तराखण्ड की जोनसारी जनजाति के सांस्कृतिक धरोहर के रूप में चालदा महासू लोक देवता Page no. 455-463

### **CONVENER -**

- Lecture organized by Drg Deptt. H.V.M.(P.G) College, on Topic 'ROLE OF ART IN PRESENT' dated 04 Aug 2021
- Two days National seminar on topic "बदलते परिवेश में ललत कलाओं की भूमिका - (ICSSR) New Delhi date-06-07 May 2022
- Two days National seminar on topic "कला, साहित्य एवं डिजिटल क्रांति" Sponsored by Indian Council of Social Science Research (ICSSR) New Delhi date-01-02 March 2024

### **RESOURCE PERSON-**

05 Guest lecture delivered & 03 Chair Person in Seminar

### **BOOK PUBLISHED –**

- Chitrakala KeTatv, Taknik & Lok Kala International Publishing House, Meerut -2012
- "बदलते परिवेश में ललत कलाओं की भूमिका " Well Press Publication Roorkee, ISBN-987-81-956482-0-7, 2021-22
- कला, साहित्य और डिजिटल क्रांति SDF Publication Agra, U. P. ISBN-987-81-968705-4-6 , 2024
- Rajsathani Lok Kathaon Ka Chitran, ISBN-987-81-967415-3-2, Well Press Publication Roorkee, 2024
- Edited book on Topic"भारतीय कला में डिजिटल प्रोद्योगकी: वकसत भारत की की ओर बढ़ते कदम," ISBN-978-81-868705-2-2, Publisher SDF Agra U.P. 2025
- भारतीय आधुनिक कला और कलाकार, ISBN-978-93-91952-77-8, Pathak Publisher and Distributors, Delhi, 2025

RESEARCH GUIDE- Three Scholars of Malwanchal University Indore, Co-Guide Manglayatan University Aligarh

### **MEMBER-**

- Academic Council of Shri Dev Suman Uttarakhand University Badshahithaul (Tihari Garhwal ) Uttrakhand 6 june 2022 , 23-24, 24-25, 2025-26
- Board of Studies, Shri Dev Suman Uttarakhand University Badshahithaul (Tihari Garhwal ) Uttrakhand 6 August 2022 -23, 23-24, 24-25, 2025-26
- Utkarsh lalit kala Acadamy, Bareilly, 2024-25, 2025-26

### **SUBJECT EXPERT-**

- In new affiliation of B. A. Arts in Saraswati Gochar Snatkottar Mahavidhyalaya 2022
  - In new affiliation of Sardar Vallabhbbhai Patel Degree College Jhabrera 2023
  - In new affiliation of Bishamber Sahay (P.G.) Institute Roorkee 2023
- Work as selection expert in D.A. V. School Bhupatwala 2024

### **Project-**

File No. 02/17/2022-23/GN/TS/RP 3Aug2023 (ICSSR) उत्तराखंड की जनजतीय लोक संस्कृति का अध्ययन(गढवाल मंडल के सन्दर्भ में)

**( Dr. PRITI GUPTA)**